

Inaugurada la exposición del XXV Certamen de Pintura de ACOR

- El artista salmantino Jesús Martín Talón ha recogido el primer premio de manos del alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, y del presidente de ACOR, Jesús Posadas.

Valladolid, 22 de enero. La sala de las Francesas de Valladolid acoge desde hoy y hasta el 2 de marzo la exposición de las obras finalistas del XXV Certamen de Pintura ACOR, seleccionadas entre las más de 300 obras presentadas de todo el panorama nacional.

En la inauguración han participado el artista ganador, Jesús Martín Talón, natural de Salamanca y autor del cuadro 'Cantos y Cartulinas' y la mención especial del jurado de este año, Francisco Tomás Medina Pérez, autor de 'Water Landscape'. Ambos han estado acompañados por el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero; la concejala de Cultura y Educación, Irene Carvajal; el presidente y el director general de ACOR, Jesús Posadas y José Luis Domínguez.

Metáfora de la vida cotidiana

La obra premiada 'Cantos y Cartulinas' es una vibrante escena que muestra varios gallos rodeados de tarjetas amarillas, simbolizando advertencias y conflictos en el corral. Metáfora de la tensión y la belleza que coexisten en la vida cotidiana.

El jurado destacó la originalidad y la provocación de la obra. "Desde luego es un cuadro que no olvidaré", reconoció Augusto Ferrer-Dalmau, pintor español de estilo realista y academicista y miembro del jurado.

El autor salmantino se mostró muy agradecido por el premio. Martín Talón: "Un reconocimiento de este tipo es un empujón para los artistas"

Para el autor, que ha conseguido un cheque de 6.000 euros, "en los tiempos que vivimos de televisiones y redes sociales, hay demasiada gente hablando sin conocimiento. Las tarjetas amarillas del cuadro son advertencias porque si seguimos así vamos por mal camino".

Francisco Tomás Medina Pérez, mención especial del certamen con su obra 'Water Landscape', ha recogido su accésit de las manos del director general de ACOR, José Luis Domínguez, y de la concejala de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Valladolid, Irene Carvajal. Y ha explicado a los asistentes a la inauguración el sentido de su obra que "refleja la silueta de la catedral de Salamanca sobre el río Tormes". "Un paisaje evocador y cercano para los vallisoletanos", en palabras del alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero.

Espacio privilegiado para disfrutar del arte

El XXV Certamen de Pintura ACOR ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Valladolid, que, a través de la Fundación Municipal de Cultura, cede la Sala de las Francesas para exponer las 26 obras seleccionadas.



En su intervención, el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, ha valorado la amplitud de miras de la Cooperativa, al poner en valor la cultura, y ha recalcado el compromiso del Ayuntamiento con ACOR.

Por su parte, el presidente de ACOR, Jesús Posadas, destacó que, en estos 25 años, el certamen ha alumbrado a artistas emergentes que ya son referentes nacionales, y ha recordado el valor social, económico y medioambiental que general al Cooperativa, principalmente en el entorno rural.

La actual edición del Certamen de Pintura ACOR ha contado con la valiosa participación de tres destacadas figuras del mundo del arte. **Rosina Gómez Baeza**, directora durante 20 años la feria internacional de arte contemporáneo ARCO y Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes; **José María Nieto**, conocido como JM Nieto, ilustrador y humorista gráfico español; y **Augusto Ferrer-Dalmau**, pintor español de estilo realista y academicista condecorado con la Orden de Isabel la Católica, la Gran Cruz al Mérito Militar o la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

La exposición se puede visitar con entrada gratuita, hasta el 2 de marzo, en horario de martes a domingo de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 21:30 horas.

Contacto de prensa:

Eduardo Gordaliza 619788653